

P

D

F

**P**

**D**

**F**

**Publication**

**Document**

**File**

**—**

**—**

**—**

**David  
Tomas**

**1950—  
2019**









PDF is an electronic storage and distribution platform. Its format has been chosen for its ability to facilitate rapid, economical distribution.

PDF is a mixed metaphor. It is a construction site and a ruin. It serves as an archive of the yet to be and as the ruins of what has been or will not be. It is a contemporary cabinet of curiosities, a mixture of analyses, documents, statements, points of view, fragments, conflicting temporalities, and exotic traces.

PDF's is the product of an age of uncertainty and instability. Its calendar of production is random. It has no set deadlines for the publication of its issues or limits for the length of the information that it presents.

PDF has a standard structure and set of categories that mimics an imaginary ideal: a future of intellectual discipline, rigour, power, and influence. How these categories are used, however, and what they contain, varies in the interests of PDF's ambiguities, its porous frontiers, and its indiscipline.

*PDF est une plate-forme électronique de stockage et de diffusion. Son format a été choisi en raison de sa capacité à faciliter une diffusion rapide et économique.*

*PDF est une métaphore brisée, un site de construction et de ruine. Il sert d'archive pour ce qui est à venir, et de ruines de ce qui a été ou de ce qui ne sera pas. C'est un « cabinet de curiosités » contemporain, un mélange d'analyses, de documents, d'énoncés, de points de vue, de fragments, de temporalités conflictuelles et de traces exotiques.*

*PDF est le fruit de notre époque d'incertitude et d'instabilité. Son calendrier de production est aléatoire. Il n'a ni date d'échéance pour la publication de ses numéros ni limites sur la longueur des renseignements qu'il présente.*

*PDF possède une structure standard et un ensemble de catégories qui reproduit un idéal imaginaire : un avenir fait de discipline intellectuelle, de rigueur, de pouvoir et d'influence. Toutefois, l'utilisation et contenu de ces catégories varient selon les avantages qui sont liés à son caractère ambigu, à ses frontières perméables et à son indiscipline.*



